

# I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

---

## **Ata de criação da Associação Brasileira de Musicologia (ABMUS)**

Aos nove dias do mês de novembro de 2012, às quatorze e trinta horas, sob os auspícios da Universidade de Brasília (UnB), no contexto do I Simpósio Internacional de Musicologia da UnB, a fim de consolidar a criação da Associação Brasileira de Musicologia, denominada ABMUS, reuniram-se os senhores: **Acácio Tadeu Camargo Piedade** (UDESC), **Adeilton Bairral** (UnB), **André Guerra Cotta** (UFF), **Beatriz Magalhães Castro** (UnB), **Diósnio Machado Netto** (USP), **Heverson Nogueira** (UnB), **Juan Francisco Sans** (Universidad Central de Venezuela), **Juan Pablo González** (Universidad Alberto Hurtado, Chile), **Maria Carmen Saenz Coopat** (UFCE), **Maria Elena Vinueza** (Casa de las Américas, Cuba), **Mary Ângela Biason** (Museu da Inconfidência), **Massimo Gentili-Tedeschi** (Biblioteca Nazionale Braidense, Milano), **Pablo Sotuyo Blanco** (UFBA), **Ramiro Galas** (UnB). A Presidente da mesa, Beatriz Magalhães Castro, deu início à sessão convidando os musicólogos Juan Francisco Sans, Juan Pablo González e Maria Elena Vinueza a compor a mesa de trabalho. Passou a palavra a Juan Pablo González que expôs as questões sobre a situação das publicações no Chile. A seguir, Juan Francisco Sans expôs questão análoga no contexto Venezuelano. Maria Elena Vinueza prosseguiu destacando a necessidade de institucionalização das ações musicológicas e a criação de estratégias para sua integração no contexto latino-americano. Beatriz Magalhães Castro expôs o seu envolvimento com o projeto e as etapas necessárias para a criação da Associação Brasileira de Musicologia, expressando a necessidade de que o Brasil e outros países Latino-Americanos venham a colaborar e integrar uma rede de investigação dedicada aos estudos musicológicos. Após isto foi aberta a discussão sobre a criação de uma associação nacional e as formas pelas

quais se necessita institucionalizar esta ação. Deliberou-se pela criação de um Comitê Gestor Interino integrado pelos docentes brasileiros supracitados, a saber, **Acácio Tadeu Camargo Piedade** (UDESC), **Adeilton Bairral** (UnB), **André Guerra Cotta** (UFF), **Beatriz Magalhães Castro** (UnB), **Diósnió Machado Netto** (USP), **Mary Ângela Biason** (Museu da Inconfidência), e **Pablo Sotuyo Blanco** (UFBA). Este Comitê tem como finalidade organizar encontro deliberativo junto ao próximo Congresso da ANPPOM (2013) e no encontro do I Seminário IAML-Brasil (a ser realizado na UnB no 2º semestre de 2013), de forma a buscar o envolvimento da comunidade especializada de musicólogos no desenvolvimento das ações da associação a ser constituída no âmbito nacional e os possíveis apoios financeiros e logísticos que permitam concretizar o projeto. Foram apresentadas algumas das experiências específicas dos participantes de forma a discutir e apresentar o cenário de ações e problemas, além de possíveis estratégias para o setor. Após discussão, foi aprovado o nome da Associação Brasileira de Musicologia e designação da sua sigla como ABMUS. Beatriz Magalhães Castro, Coordenadora do I Simpósio Internacional de Musicologia da UnB, agradeceu a presença de todos, declarou às dezesseis horas e trinta e cinco minutos encerrada a reunião, da qual eu, Sheyla Deusdará lavrei a presente Ata que, após lida e aprovada pelos seus membros, foi subscrita por mim e pelos presentes nesta reunião. Em Brasília, 09 de novembro de 2012.

Reunio Ger. Pedagog  
 Acácio Tadeu Camargo Piedade  
 Adeilton Bairral  
 André Guerra Cotta  
 Beatriz Magalhães Castro  
 Diósnió Machado Netto  
 Mary Ângela Biason  
 Pablo Sotuyo Blanco